

Lesereise Nordseeküste

An der Waterkant zwischen Ems und Elbe

Der Himmel (meist) unendlich weit und blau, die Bäume schief vom ewigen Westwind, das Meer, es kommt und geht, und die Häuser ducken sich hinter dem Deich – das ist die Nordseeküste zwischen Ems- und Elbemündung. Eine Landschaft, ebenso schön wie herb: Ostfriesland, natürlich, aber auch die Region rund um den Jadebusen oder zwischen Bremerhaven und Cuxhaven. Hier lebt ein besonderer Menschenschlag. Wortkarg soll er sein, mitunter eigenwillig, aber auch ausgestattet mit trockenem Humor und seltsamen kulinarischen Vorlieben: für Kohl & Pinkel zum Beispiel, eine Art Grundnahrungsmittel in der kalten Jahreszeit. Grünkohl ist Pflicht, genauso wie das *Boßeln* oder der Rhabarberkuchen im Kurhaus zu Dangast.

Wolfgang Stelljes zeichnet ein Bild dieser Landschaft und ihrer Menschen, mit Blick für das besondere Detail, manchmal auch mit einem Augenzwinkern. Er taucht ein in den Alltag eines Deichschäfers und eines Inselvogts, besucht Kunsthalle und Auswandererhaus, beschreibt das Leben in der angeblich »härtesten Männer-WG der Welt« und verrät, wie man kultiviert Tee trinkt. Jede einzelne seiner 19 Reportagen bildet ein Mosaiksteinchen, alle zusammen das Porträt einer einzigartigen Region.



Lesereise Nordseeküste

Wolfgang Stelljes
*An der Waterkant
zwischen Ems und Elbe*

Picus



Foto © Hannah Stelljes

Wolfgang Stelljes, geboren 1957, Studium der Sozialwissenschaften. Lebt seit über 25 Jahren im Oldenburger Land und berichtet über das, was sich an der Nordseeküste, auf den Ostfriesischen Inseln und im Binnenland so zuträgt. Als Hörfunkredakteur arbeitet er für landes- und bundesweite Sender. Seine Reisereportagen sind unter anderem erschienen in der »Berliner Zeitung«, der »Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung«, dem »Weser-Kurier« und der »Welt«.

Wolfgang Stelljes Lesereise Nordseeküste An der Waterkant zwischen Ems und Elbe

132 Seiten, 11 x 20,5 cm
gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-85452-981-1
ca. € 14,90/sfr 27,90
WG 1361
Erscheint im Juli 2010



Inhalt

Die Weite, der Wind, das Watt <i>Annäherung an ein Sehnsuchtsziel</i>	9
Das kleine Teetrinker-Einmaleins <i>Was man beim Genuss des ostfriesischen Nationalgetränks so alles falsch machen kann</i>	15
An der »Costa Granata« <i>Auf Krabbenfang vor Wangerooge</i>	19
Ein Leuchtturm der Kunst <i>Wie Eske Nannen mit Charme und Charisma die Menschen zur Kunst bringt</i>	26
Ausgebootet <i>Helgoland, Deutschlands einzige Hochseeinsel, hat zwei Gesichter und eine unsichere Zukunft</i>	34
Rasenmäher mit siebtem Sinn <i>Warum es gut ist, wenn ein Deichschäfer einfach nur so dasteht</i>	40
Wenn die Straße brennt ... <i>Auf Bofeltour mit dem erfolgreichsten Friesensportler aller Zeiten</i>	46
Auf den Spuren der Auswanderer <i>Das Tor zur Neuen Welt und die fast vergessene Schiffskatastrophe</i>	53
Das Bilderbuch-Ostfriesland <i>Die Krummhörn zwischen Emden und Greetsiel</i>	59

Gehätschelt und gejagt	
<i>Seehund und Silbermöwe – Symboltiere der Nordsee</i>	69
Mammutaufgabe	
<i>Deiche in den Zeiten des Klimawandels</i>	76
Harriersand	
<i>Stippvisite zu einer der längsten Flussinseln Europas</i>	81
Global Player aus der Fehnkolonie	
<i>Die Meyer Werft baut Luxusliner nach dem Lego-Prinzip</i>	86
Schwarzer Riese	
<i>Der Leuchtturm von Dorum</i>	95
Weder »grüne Hölle« noch »Spießeroog«	
<i>Wie sich ein Image ganz, ganz langsam wandelt</i>	99
Kohlfahrten	
<i>Warum erwachsene Menschen mit einem Eierbecher um den Hals übers Land ziehen</i>	104
Der Inselvogt	
<i>Allein mit bis zu hunderttausend gefiederten Freunden</i>	109
»Die härteste Männer-WG der Welt ...«	
<i>Ein Besuch an Bord des größten Seenotkreuzers in der Nordsee</i>	117
Geheimrezept	
<i>Das kultige Künstlerdorf am Jadebusen</i>	123
Nachsatz	132